

# Giardini OLOS

[www.paolobenda.it/giardiniolos](http://www.paolobenda.it/giardiniolos)

Questa società attuale, molto orientata alla competizione, al materialismo, ai “falsi bisogni”, è responsabile di un difetto nella crescita psico-fisica dell’uomo con il risultato di gravi traumi al suo ambiente naturale. Siamo consci che oggi sono necessari interventi sull’individuo che riaprono un processo di conoscenza e quindi di Nuova Coscienza per un’armonica evoluzione dell’uomo/natura. Ecco perché l’idea di un progetto OLOS che in greco significa l’intero, il tutto. Un progetto olistico per l’architettura del giardino e del paesaggio che si genera da un vasto campo di ricerche interdisciplinari e interconnesse, non ultime il recupero di arti antiche quali il Feng-shui e la geomanzia occidentale. Un’architettura del “benessere” che non si limita ad essere ecologica, organica, ma concepisce strutture e forme armoniche per l’uomo e la sua rigenerazione psico-fisica e spirituale.

Quindi un giardino, un parco, un territorio possono assumere conformazioni “sacre” espandendo energie benefiche, magiche e terapeutiche.



## **LA VISIONE OLISTICA DEL PROGETTO:**

Le energie sottili - La geobiologia - Il sito ideale - Il baricentro, il “cuore” - La direzionologia - Le proporzioni - La sincronicità - La permacultura - L’ecopsicologia



## LE ENERGIE SOTTILI

Tutto è collegato, il cielo e la terra, il fuori e il dentro. La materia inanimata ed anche quella vivente sono forme addensate di pura energia. Siamo convinti di vivere in un mondo materiale anche se più di mezzo secolo fa Einstein ci ha spiegato che la materia è “energia congelata” che può essere liberata e tornare energia libera. Quindi viviamo in un mondo di vibrazione, solo che i nostri 5 sensi ordinari non sono in grado di percepire se non in modo molto grossolano. Siamo immersi in un mare, in continuo movimento, di onde elettromagnetiche che fluiscono da polarità opposte così come la vita è originata e si supporta dalla polarità negativa della terra e quella positiva del cielo. Dal cosmo giungono radiazioni elettromagnetiche del sole, della luna, dei pianeti e delle costellazioni e la terra emana energia elettromagnetica e radioattività naturale. Questa energia ha molti nomi dai più antichi: Ch’i, Prana, Numina agli attuali Soffio, Matrix divina, energia organica di Reich essa è in continuo mutamento seguendo una legge di ciclicità che resta costante. Anche noi, quindi, siamo costituiti da forma addensata di energia e questa nostra realtà immateriale è tanto più vera di quella fisica; le malattie, prima che si palesino a livello fisico, si manifestano a livello energetico nel nostro “corpo sottile” cioè nella sfera energetica che avvolge in modo invisibile il nostro corpo fisico. IL luogo dove viviamo, l’ufficio, la casa, il giardino, con la sua qualità energetica, agisce sul nostro corpo sottile e in questo senso condiziona la nostra vita. Citando i saperi antichi, esistono luoghi di guarigione (luoghi ad alta energia o luoghi di potenza che danno questa energia alle persone) e luoghi di malattia. La salute quindi è l’espressione di un’armonia che deve esistere tra il microcosmo, l’uomo, ed il macrocosmo che lo circonda. Come possiamo allora conoscere il livello vibratorio di un luogo, di una casa di un giardino per valutarne la sua qualità? Oggi come in passato il miglior strumento principe è il corpo umano, il nostro psicosoma. Ci viene in aiuto appunto un’antichissima disciplina la Radioestesia che è semplicemente la capacità di rendere visibili le reazioni che il nostro organismo ha naturalmente di fronte a variazioni del campo energetico in cui ci troviamo. E’ una reazione automatica ed involontaria.



La radioestesia da radius (raggio) è il rendere visibili, con un pò di allenamento, queste reazioni involontarie, amplificandole con dei mezzi meccanici: la forcella del raddomante, il pendolo, le aste parallele, un semplice bastone, l'antenna Lecher, il biotensor.

I due strumenti comunque più usati sono il pendolo abbinato alla scala Bovis (biometro) e le aste ad L utili per rintracciare la griglia Hartmann e faglie sotterranee. Il biometro Bovis si può definire come una specie di regolo con una scala graduata nel quale il pendolo determina l'intensità del flusso energetico del luogo. Per esempio la radiazione umana media ideale è 6500 unità come l'acqua pulita o la terra non contaminata, sotto questa misura il luogo presenta patologie perché scarica l'essere umano, al di sopra invece ricarica energeticamente.

Esistono le alte energie dei santuari, dove venivano eseguiti i rituali di incubazione (si dormiva e ci si curava) e dei monumenti antichi come per esempio le Tombe dei Giganti in Sardegna; monumenti della civiltà nuragica, dove oggi dopo circa 3000 anni alcuni ricercatori sono riusciti a rifare guarigioni. In tutto il mondo antico la costruzione di un tempio, di uno spazio sacro, di una città o di un'abitazione era preceduta da una ricerca del luogo giusto, dell'orientamento giusto e delle giuste proporzioni.

## **LA GEOBIOLOGIA**

tutta la superficie terrestre è percorsa da un reticolo magnetico chiamato Griglia di Hartmann dal medico tedesco che le scoprì. Un reticolo che segue l'andamento dei punti cardinali ed ha una maglia di circa 2,50x2 mt., dove le fasce si intersecano abbiamo dei Nodi. Questi punti di elettromagnetismo forte in determinate condizioni: acqua congesta sotterranea, presenza di faglie o anomalie della crosta terrestre, diventano pericolosi per l'uomo. Nell'antichità questa griglia era ben conosciuta ed i Menhir, venivano spesso usati per drenare queste forze un po' come l'agopuntura nel corpo umano. Si ottenevano così ampi spazi liberi da interferenze telluriche. Oppure in presenza sotterranea di acque pure come catalizzatori di energia benefica per scopi curativi e procreativi.

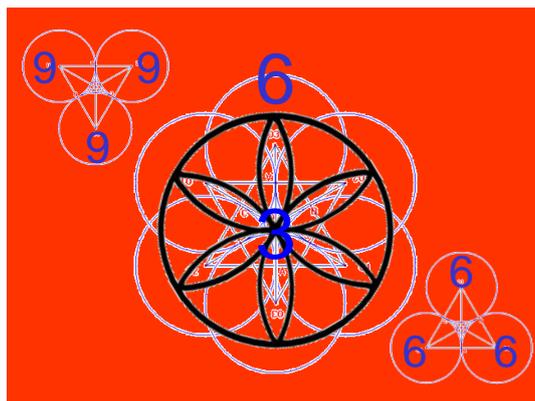
## IL SITO IDEALE

è un modello culturale di spazio per il benessere in natura. L'uomo, oppure la casa o la città, come seduto in una grande poltrona, ha le spalle protette a nord da una montagna alta. Montagne e colline che digradano come in un abbraccio a est ed a ovest. Una valle aperta a sud, innanzi la vista, simboleggiante il futuro. Questo è un modello ereditato oggi dalla tradizione Taoista nel Feng-Shui cinese ma tante città antiche occidentali hanno proprio questa impostazione.



## IL BARICENTRO

Essenziale nel progetto individuare il centro, il cuore, il "pozzo del cielo" che dovrà rimanere vuoto per veicolare la sua natura creativa di campo vibrazionale statico. E' l'Axis Mundi o l'Omphalos il centro nevralgico di forze, generato tra cielo e terra, che si distribuirà come una rete invisibile su tutto il territorio circostante. Il nodo di intersezione del cardo e del decumano per esempio. In base allo spazio da progettare possono esistere più centri ovviamente, però, tutti posizionati in base a regole di geometria sacra.





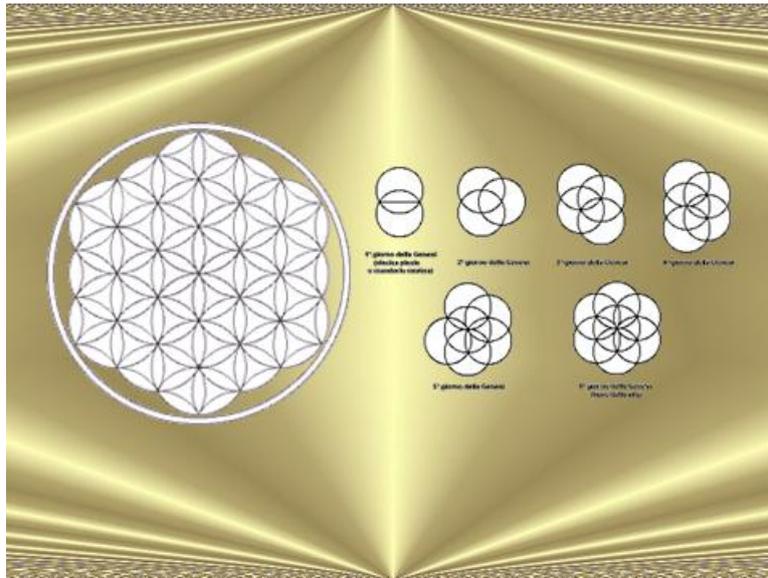
### **LA DIREZIONOLOGIA**

Lo “Spazio Sacro Etrusco” il “Lo Pan” Cinese, la “Ruota di medicina” dei nativi americani sono strumenti antichi d’indagine spaziale, in pratica che tipo e qualità d’energia confluisce al centro del nostro progetto. La conformazione orografica del terreno, un palazzo, una casa, un bosco, che posso rilevare tutt’intorno al mio sito, associate alla loro direzione di provenienza, interagiscono nell’equilibrio armonico del luogo.



## LE PROPORZIONI

In geometria e architettura sacra sono stati utilizzati schemi, sequenze e proporzioni numeriche legate a modelli di sviluppo naturali. Ripetendo la legge numerica che soggiace alla creazione delle forme, come sintesi di equilibrio di più forze, per analogia si può ricreare tale potere. Nel progetto quindi approcci a moduli sacri e regole auree determinano forme favorevoli. La forma è il contenuto ed ogni forma ha un campo vibrazionale chiamato "onda di forma" per questo nella creazione di luoghi di benessere saranno da evitare spigoli, linee rette, masse ingombranti ecc ecc.



## LA SINCRONICITA'

È essere in accordo temporale con la natura... così in cielo, così in terra recita anche una preghiera. La conoscenza astrologica, che anticamente non era disgiunta dai saperi costruttivi, ci permette l'individuazione di momenti propizi per iniziare determinate opere o lavori che manterranno per dati cicli temporali una qualità energetica alta. Nella costruzione dei monumenti sacri antichi coesisteva la conoscenza dell'energia sfruttata attraverso le geometrie della terra e la presenza di acque sotterranee, la conoscenza astronomica (solstizi, equinozi) per inizio lavori o posa della prima pietra e conoscenza rituale cioè pura intenzione che crea attraverso formule, simboli e icone.

## LA PERMACULTURA

Si basa sull'osservazione dei sistemi naturali e utilizza sia la saggezza dei metodi di coltivazione tradizionali sia le moderne conoscenze scientifiche e tecnologiche. La permacultura si occupa di piante, animali, edifici ed infrastrutture (acqua, energia, comunicazioni) e di come questi elementi si possono relazionare in modo sostenibile in una data area territoriale. Lo scopo è quello di creare sistemi ecologicamente ben strutturati evitando ogni forma di sfruttamento ed inquinamento e quindi sostenibili sul lungo periodo.



## **L'ECOPSICOLOGIA**

È un campo della psicologia che si occupa della “nuova” riconnessione a tutti i livelli fra l'individuo ed il mondo naturale. L'essere umano e spirituale come parte dell'ecosistema del nostro pianeta. L'ecopsicologia riconosce la primaria importanza dell'ambiente naturale per l'equilibrio, il benessere e la realizzazione dell'essere umano.



*Paolo Benda*

*cell.392 9038714*

[\*info@paolobenda.it\*](mailto:info@paolobenda.it)